



PROGRAMME

9^{ème}

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME DE PARIS

DU 8 AU 15 MARS 2011
CINEMA LE NOUVEAU LATINA
ET LE 10 MARS AU CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

www.festival-droitsdelhomme.org

PROJECTIONS & DEBATS

Le programme des projections et des intervenants est susceptible d'être modifié.

Pour obtenir les toutes dernières informations, merci de vous rendre sur www.festival-droitsdelhomme.org

MARDI 8 MARS

20h00 / Cérémonie d'ouverture

+ **Vous n'aimez pas la vérité, 4 jours à Guantanamo** (99')
Suivi d'un débat avec le réalisateur et Nathalie Berger, responsable Etats-Unis d'Amnesty International.

MERCREDI 9 MARS

10h00 / Séance réservée aux scolaires

12h00 / **Dem Dikk (aller-retour)** (52')
(Débat sous réserve)

13h45 / **Vous n'aimez pas la vérité, 4 jours à Guantanamo** (99') / Suivi d'un débat avec le réalisateur et Nathalie Berger, responsable Etats-Unis d'Amnesty International.

16h15 / **Un silence assourdissant** (52')
Suivi d'un débat avec la réalisatrice Marion Lary

18h00 / **Birmanie, ma prison** (91')
Suivi d'un débat avec le réalisateur Rex Bloomstein & Marie Battini et Célestine Foucher de l'association Info Birmanie

20h30 / **CTRL + ALT + SUPR, Palestine 2008** (59')
Suivi d'un débat avec la réalisatrice Elsa Bloch & Michel Roy, Directeur du plaidoyer Secours Catholique-Caritas France, membre de la Plateforme des ONG françaises pour la Palestine.

22h20 / **L'enfer au paradis** (69')

JEUDI 10 MARS

10h00 / Séance réservée aux scolaires

12h00 / **CTRL + ALT + SUPR, Palestine 2008** (59')
Suivi d'un débat avec la réalisatrice Elsa Bloch

14h00 / **Birmanie, ma prison** (91')
Suivi d'un débat avec le réalisateur & Marie Battini et Célestine Foucher de l'association Info Birmanie

16h15 / **L'enfer au paradis** (69')
Suivi d'un débat avec le réalisateur Frank Garbely et Hilda Carrera, Responsable plaidoyer Secours Catholique-Caritas France

18h20 / **Dem Dikk (aller-retour)** (52')
Suivi d'un débat avec Marianne Le Gall Diongue, chargée de projets Afrique de l'Ouest Secours Catholique Caritas France.

19h00 / **Marchands de Miracles** (52')
>> Projection au Centre Wallonie Bruxelles
Suivi d'un débat avec le réalisateur Gilles Remiche

20h00 / **La bonne samaritaine** (50')
Suivi d'un débat avec Barak Heymann, réalisateur

19h00 / **Ghetto Millionnaires** (54')
>> Projection au Centre Wallonie Bruxelles
Suivi d'un débat avec le réalisateur Gilles Remiche

22h00 / **Stolen** (78')

VENDREDI 11 MARS

10h00 / Séance réservée aux scolaires

12h00 / **La bonne samaritaine** (50')
Suivi d'un débat avec Barak Heymann, réalisateur

14h00 / **War Don Don** (85')
Suivi d'un débat avec Isabelle Tallec, journaliste indépendante, auteur d'une thèse sur la cour pénale internationale

16h15 / **Stolen** (78')
(Débat sous réserve)

18h15 / **Kamenge, quartiers Nord** (58')
Suivi d'un débat avec le réalisateur et Yves Lefort, Chargé de projet Afrique-région des Grands Lacs, Secours Catholique-Caritas France.

20h00 / **Nulle part en Europe** (98')
Suivi d'un débat avec Armelle Rolland, Chargée de partenariat et plaidoyer Caucase, Russie et CEI - Secours Catholique Caritas France.

22h30 / **La science achetée** (88')

SAMEDI 12 MARS

12h00 / **Kamenge, quartiers Nord** (58')
Suivi d'un débat avec les réalisateurs et Dominique d'Auzon, bénévole du Secours Catholique-Caritas France en charge des projets au Burundi et au Rwanda.

14h00 / **Ghetto Millionnaires** (54')
Master classe avec le réalisateur Gilles Remiche

16h00 / **Nosotros del Bauen** (95')
Suivi d'un débat avec le réalisateur Didier Zyserman

18h30 / **Qui a tué Chea Vichea ?** (57')
Suivi d'un débat avec Camille Bethoux, de l'association Peuples solidaires

20h15 / **War Don Don** (85')
Suivi d'un débat avec Isabelle Tallec, journaliste indépendante, auteur d'une thèse sur la cour pénale internationale

22h30 / Séance Courts-métrages :

> **Tranche de vie** (31'), introduit par les bénévoles de la délégation de Paris du Secours Catholique-Caritas France et de personnes en situation de mal logement

> **Tobacco Girl** (33')

Toutes les séances sont ouvertes aux réservations scolaires

Contact réservation :

Cinémas Indépendants Parisiens - 01 44 61 85 50
audrey.bouric@cinep.org - www.cinep.org

Le Nouveau Latina : 01 42 77 93 56

DIMANCHE 13 MARS

12h00 / **Marchands de miracles** (52')
Suivi d'un débat avec le réalisateur Gilles Remiche

13h45 / **La science achetée** (88')
Suivi d'un échange avec la Fondation Sciences Citoyennes

16h00 / **Quand les montagnes tremblent** (90')
Suivi d'un débat avec la réalisatrice Pamela Yates

18h15 / **Grain de sable** (100')
Suivi d'un débat avec la réalisatrice Pamela Yates

20h45 / **Le business de l'or au Guatemala** (54')
Suivi d'un débat avec le réalisateur Grégory Lassalle

22h30 / **Ghetto Millionnaires** (54')

LUNDI 14 MARS

10h00 / Séance réservée aux scolaires

12h00 / **Qui a tué Chea Vichea ?** (57')
Suivi d'un débat avec Camille Bethoux, de l'association Peuples solidaires

13h45 / **Nosotros del Bauen** (95')
Suivi d'un débat avec le réalisateur Didier Zyserman

16h00 / **Grain de sable** (100')
Suivi d'un débat avec la réalisatrice Pamela Yates

18h30 / **Génération perdue** (45')
Suivi d'un débat avec la réalisatrice Silke Kaiser, Armelle Guillemet, chargée de projet Afrique australe et orientale Secours Catholique Caritas France et Yves Lefort, Chargé de projet Afrique et référent Santé Secours Catholique-Caritas France.

20h00 / **Terrain de jeu toxique** (70')
Suivi d'un débat avec les réalisateurs et en présence d'un représentant de l'association Sherpa

22h00 / **Un business florissant** (52')

MARDI 15 MARS

10h00 / Séance réservée aux scolaires

12h00 / **Génération perdue** (45')
Suivi d'un débat avec la réalisatrice Silke Kaiser

14h00 / **Terrain de jeu toxique** (70')
Suivi d'un débat avec les réalisateurs et en présence d'un représentant de l'association Sherpa

16h00 / **Un silence assourdissant** (52')
Suivi d'un débat avec la productrice Cécile Demur

18h00 / **Un business florissant** (52')
Suivi d'un débat avec le réalisateur Ton van Zantvoort

20h00 / **Cérémonie de clôture**
+ Projection de l'un des films récompensés

ET AUSSI

MASTER CLASS / L'école du cinéma

Le but de ce rendez-vous du FIFDH de Paris est de faire parler un réalisateur de son parcours et de son travail très concrètement (choix des sujets, langage documentaire, montage, réalisation). L'ambition de ces rencontres est de transmettre un savoir-faire et de faire partager des expériences pratiques, le tout prolongé d'un échange avec le public.

Cette année, le Festival offre aux étudiants et au public une occasion de rencontrer et échanger avec Gilles Remiche, réalisateur Belge.

> RDV le samedi 12 mars à 14h

EXPO PHOTO

/ Les enfants aussi ont une histoire
/ Photographies de Patrick Delapierre
/ DU 1er AU 15 MARS 2011

Le sida, un fléau mondial / Plus de 33 millions de personnes vivent aujourd'hui avec le virus du sida : 30,8 millions d'adultes dont 15,4 millions de femmes, et 2,5 millions d'enfants de moins de 15 ans. Chaque année, 2,5 millions de personnes contractent le virus et 2,1 millions en meurent. Les progrès réalisés pour accroître l'accès aux services essentiels ne parviennent pas à suivre le rythme d'accroissement de l'épidémie.

L'engagement du Secours Catholique-Caritas France dans la lutte contre le sida / Le Secours Catholique-Caritas France et ses partenaires apportent ainsi un appui aux malades et à leurs familles, ainsi qu'un soutien aux orphelins à travers des méthodes innovantes comme celle des « boîtes de la mémoire ». Ce projet, développé depuis 2002 en Afrique du Sud par le centre Sinomlando, vise à prendre en compte les besoins émotionnels et psychologiques des orphelins, afin de développer chez eux de la résilience et de faire en sorte qu'ils puissent grandir plus sereinement. Il s'agit pour l'enfant, accompagné par un « médiateur de la mémoire », de compiler, auprès de sa famille ou de voisins, des photos, objets et renseignements évoquant son passé familial et ses parents en particulier.

INFOS PRATIQUES

LE NOUVEAU LATINA

Cinéma d'Art et d'Essai

20, rue du Temple, 75004 Paris

Tel. 01 42 78 47 86

www.lenouveaulatina.com

ACCES

Métro Rambuteau (Ligne 11)

Métro Hôtel de Ville (Lignes 1 et 11)

Bus Arrêt Hôtel de Ville : 67, 69, 76, 96

Bus Arrêt La Verrerie : 75

TARIFS

Tarif plein : 6 €

Tarif réduit : 5 € (étudiants, demandeurs d'emploi, ...)

Tarif groupe (Scolaires ou groupes à partir de 10 personnes) : 2,5 € / personne

Pass 5 entrées : 20 €

Pass Festival : 50 €



CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

46, rue Quincampoix

75004 Paris

www.cwb.fr



ACCES / Métro Chatelet / Les Halles / Rambuteau

TARIFS / Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Vincent Mercier / Directeur
vincent.mercier@alliance-cine.org
09 70 40 86 00

Frédéric Debomy / Directeur Artistique
frederic.debomy@alliance-cine.org
06 64 92 30 28

Mélanie Barreau / Coordinatrice Générale
melanie.barreau@alliance-cine.org
06 09 08 41 15

Jonathan Vaudey / Coordinateur Adjoint
jonathan.vaudey@alliance-cine.org
06 65 42 27 02

SINCERES REMERCIEMENTS

Merci à tous nos partenaires, à tous les réalisateurs et leurs sociétés de production, ainsi qu'aux nombreux intervenants qui participent à ce festival. Merci enfin et surtout à toute l'équipe de bénévoles motivés qui nous ont aidé à organiser le Festival.

Merci également à Anne Bargain - Françoise Bévérini - Anne Bonnefont - Olivier Bruand - Fanny Cohen - Christoph Girard - Michel Gomez - Ouarda Nutte - Samia Ould-Moussa - Vincent Paul-Boncour et toute l'équipe du Nouveau Latina - Clervie Picard - Evelyne Ronel - toute l'équipe des Juifs du FIFDH de Paris - Odile Montaufray et l'association Cinélangues.

ALLIANCE CINE

L'association Alliance Ciné a fondé et organise le Festival International du Film des Droits de l'Homme (FIFDH) de Paris depuis 2003. Le FIFDH de Paris est désormais la plus grande manifestation culturelle sur les droits humains en France. Cette manifestation présente depuis neuf ans, chaque année, pendant une semaine, un panorama de la production cinématographique documentaire sur le thème des droits humains. Chaque projection est suivie d'une rencontre avec le réalisateur et d'un débat avec le public, en présence d'intervenants présents sur le terrain (responsables d'ONG, journalistes, universitaires, etc.). Le Festival est tourné vers le grand public mais s'adresse en particulier aux jeunes des établissements scolaires des collèges et lycées pour les sensibiliser aux différentes problématiques liées à la défense et la promotion des droits humains. Le Festival participe pleinement, à la diversité de l'offre cinématographique car les films proposés sont, pour l'essentiel, inédits ou en avant-première et absents des autres écrans franciliens. Tout au long de l'année, l'équipe du FIFDH de Paris poursuit son travail de sensibilisation en organisant chaque deuxième jeudi du mois à 20h, une projection-débat. Le FIFDH de Paris est aussi décliné en association avec des équipes locales, en régions (Toulouse, Bordeaux, Annecy, Nantes, Aix, La Réunion, Dijon, Strasbourg, Metz,...) et à l'étranger (Bangui, Lomé, Yaoundé, Antananarivo...).

L'association [A]lliance Ciné est également fondatrice et animatrice depuis 2004 du Human Rights Films Network, réseau international regroupant les festivals de films dont la programmation vise à promouvoir la protection des droits humains. <http://www.humanrightsfilmnetwork.org>

Plus d'informations: www.festival-droitsdelhomme.org

LE SECOURS CATHOLIQUE

Le Secours Catholique est une association, service d'Eglise, qui lutte contre toutes les formes de pauvreté et d'exclusion et qui cherche à promouvoir la justice sociale. Reconnue d'utilité publique depuis 1962, elle mène des actions en France et à l'étranger, auprès des populations les plus défavorisées, et ce sans distinction d'appartenance religieuse ou ethnique.

En France, le Secours Catholique est organisé en 95 délégations et compte 66 000 bénévoles travaillant dans l'accompagnement des personnes en difficulté. A l'international, le Secours Catholique est la branche française du réseau Caritas, l'un des plus vastes réseaux humanitaires au monde, avec 163 Caritas nationales. Présent sur chaque continent à travers ce réseau, l'association développe des actions à l'international depuis plus de 50 ans. Chaque année, elle soutient environ 500 nouvelles opérations internationales aussi bien dans le champ de l'urgence que du développement. Le Secours Catholique mène également des campagnes de plaidoyer auprès des décideurs dans le domaine de la protection des droits humains au sens large, qu'il s'agisse de droits politiques, socio-économiques, culturels, ou environnementaux. Plus d'infos sur www.secours-catholique.org



LES FILMS

Les opinions et idées exprimées dans le cadre des oeuvres diffusées n'engagent que leurs auteurs. Elles ne sauraient refléter les opinions et les idées des organisateurs de cette manifestation et leur responsabilité ne saurait être engagée à ce titre.

Birmanie, ma prison



Royaume-Uni / 2010 / 91 min **Liberté d'expression**
Documentaire de création **Birmanie**
Avant-première France
Réalisation / Rex Bloomstein

Zarganar, le plus grand comique vivant de Birmanie, purge une peine de prison de 35 ans, réduit au silence pour ses critiques ouvertes de la junte militaire. Michael Mittermeier, l'un des plus grands comiques d'Allemagne, voyage en secret en Birmanie avec le réalisateur Rex Bloomstein, afin de documenter la lutte courageuse de cet homme contre la répression.
<http://www.thisprisonwhereilive.com>

PROJECTIONS :
> Mercredi 9 mars à 18h00
> Jeudi 10 mars à 14h00

La bonne Samaritaine



Israël / 2009 / 50 min **Intolérance**
Documentaire de Création **Israël**
Avant-première France
Réalisation / Barak Heymann

Les Samaritains, cette toute petite communauté religieuse en constant danger d'extinction, ont de ce fait des règles très strictes sur l'assimilation. Après que Sophie Tzedaka et ses trois sœurs ont quitté l'une après l'autre la communauté, leur famille dut subir un terrible harcèlement - tant physique que moral - de la part des membres de la communauté.

PROJECTIONS :
> Jeudi 10 mars à 20h00
> Vendredi 11 mars à 12h00

Le Business de l'or au Guatemala



France & Guatemala / 2010 / 53 min **Entreprises**
Dossiers & Grands Reportages **Guatemala**
Réalisation / Grégory Lassalle & Marcos Pérez

Depuis les accords de paix de 1996, le gouvernement guatémaltèque encourage vivement l'arrivée de transnationales extractives sur les territoires indigènes. Cette politique viole les droits des populations autochtones qui s'organisent afin de défendre leurs territoires. Ce documentaire donne à voir la résistance communautaire contre les transnationales et les politiques néolibérales au travers d'un cas précis: la résistance de Crisanta Pérez et d'une partie de la population de San Miguel Ixtahuacan contra la compagnie minière canadienne: Goldcorp Inc.

PROJECTION :
> Dimanche 13 mars à 20h45

Un business florissant



Pays Bas / 2009 / 52 min **Entreprises**
Documentaire de Création **Kenya**
Avant-première France
Réalisation / Ton van Zantvoort

L'exportation de fleurs est pour le Kenya une source de revenus majeure. Mais l'industrie de la fleur a son prix social et écologique. Chaque rose cultivée absorbe 1,5 litre d'eau par jour. Kennedy en souffre en voyant le produit de sa pêche décroître quotidiennement. Jane travaille nuit et jour dans l'une des nombreuses fermes dédiées à la culture des fleurs. Son supérieur l'oblige à coucher avec lui. «*Un business florissant*» nous fait découvrir le monde de Jane, Kennedy et Oscar.

PROJECTIONS :
> Lundi 14 mars à 22h00
> Mardi 15 mars à 18h00

CTRL+ALT+SUPR, Palestine 2008



France / 2010 / 59 min **Occupation**
Documentaire de création **Palestine**
Avant-première France
Réalisation / Elsa Bloch

Réalisé lors d'une mission civile en Cisjordanie en novembre 2008, ce film donne la parole à des Palestiniens et une Israélienne, tous engagés dans la lutte contre l'occupation. Colonisation, séparation des familles, résistances paysannes et culturelles, ces témoignages éclairent la situation politique de la Palestine. CTRL+ALT+SUPR, c'est un graffiti sur le mur de séparation à Jérusalem mais c'est aussi cette action informatique qui relance l'ordinateur quand le système d'exploitation est bloqué.

PROJECTIONS :
> Mercredi 9 mars à 20h30
> Jeudi 10 mars à 12h00

Dem Dikk (aller-retour)



Belgique / 2010 / 52 min **Migrations**
Documentaire de création **Sénégal**
Réalisation / Karine Birge

En wolof «*dem dikk*» signifie aller retour. C'est aussi le nom des bus qui sillonnent Dakar. D'un groupe de jeunes dakarois, pris entre petits boulots et débrouilles, se détache Pape Diop. Au fil des confrontations entre Pape et la réalisatrice venue d'Europe, l'inégalité tranchante apparaît et avec elle le ressac d'une politique migratoire basée sur l'exclusion.

PROJECTIONS :
> Mercredi 9 mars à 12h00
> Jeudi 10 mars à 18h20

L'enfer au paradis



Suisse / 2009 / 69 min
Dossiers & Grands Reportages
Réalisation / Franck Garbely

Entreprises
Colombie

Nulle part au monde, la culture de plantes énergétiques n'est stimulée de manière aussi brutale que dans la province colombienne du Chocó. Depuis dix ans, on y assiste à une véritable guerre de pillage : des paramilitaires lourdement armés sillonnent les forêts en laissant une trace de sang et de feu. « *L'enfer au paradis* » raconte comment la culture excessive du palmier africain, destinée aux agro-carburants, a transformé en enfer la vie des habitants du Chocó.

PROJECTIONS :
> Mercredi 9 mars à 22h20
> Jeudi 10 mars à 16h15

Génération perdue



Allemagne / 2010 / 45 min
Documentaire de Création
Avant-première France
Réalisation / Silke Kaiser

SIDA
Afrique du Sud

Le KwaZulu-Natal est une province de l'Afrique du Sud, 60% de la population y est atteinte du sida. Des milliers d'enfants ont déjà perdu leurs parents en raison du virus. La plupart sont abandonnés à leur sort, leur survie dépendant alors de l'aide de différentes organisations. Au travers de deux exemples représentatifs de la réalité vécue par tant d'autres, « *Génération perdue* » veut nous donner une idée de ce que vivent ces enfants trop tôt responsables de leur propre maison.

PROJECTIONS :
> Lundi 14 mars à 18h30
> Mardi 15 mars à 12h00

Ghetto Millionnaires



Belgique / 2010 / 54 min
Dossiers & Grands Reportages
Avant-première France
Réalisation / Gilles Remiche

Mondialisation
RD Congo

Le Sapeur est un « Jet Setteur congolais ». Il ne peut pas passer inaperçu et doit, en toute occasion, mettre en évidence son élégance et ses vêtements griffés. Entre les Sapeurs, la concurrence est rude. Ils clament leur suprématie élégance dans des joutes filmées qui passionnent la jeunesse de Kinshasa. Ils incarnent la réussite, l'accès à la richesse dans le monde occidental. Mais comment paraître riche tout en étant dans une situation précaire ?

PROJECTIONS :
> Jeudi 10 mars à 21h00 (Centre Wallonie-Bruxelles)
> Samedi 12 mars à 14h00 (Master classe)
> Dimanche 13 mars à 22h30

Grain de sable



USA / 2011 / 100 min
Dossiers & Grands Reportages
Avant-première Europe
Réalisation / Pamela Yates

Justice Pénale Internationale
Guatemala

« *Grain de sable* » nous montre comment un film documentaire peut jouer un rôle actif dans le présent d'un pays à l'histoire turbulente. Chacun des personnages dont les destins s'entrechoquent dans « *Grain de sable* » ont un lien avec le Guatemala de 1982, période à laquelle le pays en guerre a connu la campagne génocidaire de « terre brûlée » des militaires guatémaltèques. Devenus partie intégrante du processus visant à poursuivre pénalement les responsables des crimes commis, ils ont chacun amené leur petit grain de sable, leur « granito », à l'établissement de la vérité.

PROJECTIONS :
> Dimanche 13 mars à 18h15
> Lundi 14 mars à 16h00

Kamenge, quartiers Nord



Italie & Espagne / 2010 / 58 min
Dossiers & Grands Reportages
Avant-première France
Réalisation / Manu Gerosa & Salva Muñoz

Démocratie
Burundi

« *Kamenge, quartiers Nord* » est la photographie de l'âme d'un Pays qui réclame liberté et justice, les idéaux pour lesquels Alexis combat. « *Il est possible de construire un Burundi plus vivable, la seule chose qu'il faut faire est y croire et assumer le risque* », dit Alexis.

PROJECTIONS :
> Vendredi 11 mars à 18h15
> Samedi 12 mars à 12h00

Marchands de Miracles



Belgique / 2006 / 52 min
Hors compétition
Réalisation / Gilles Remiche

Évangélisme
RD Congo

Que peut-on attendre de la vie dans un pays fantôme, ravagé par la guerre, la maladie, la corruption et l'égoïsme des puissants ? Un miracle ! Ce pays, c'est la République Démocratique du Congo et les miracles y sont proposés quotidiennement dans les églises de guérison, appelées aussi églises du réveil. *Marchands de Miracles* est un périple au cœur de Kinshasa, à la découverte de cet univers ahurissant où la violence des cultes reflète celle de la misère ; où le discours tragi-comique des télé-évangélistes – entre cynisme obscène, mégalomanie et surréalisme – répond à la naïveté désespérée des fidèles.

PROJECTIONS :
> Jeudi 10 mars à 19h00 (Centre Wallonie-Bruxelles)
> Dimanche 13 mars à 12h00

LES FILMS (suite)

Nosotros del Bauen



France / 2010 / 95 min
Dossiers & Grands Reportages
Avant-première France
Réalisation / Didier Zyserman

Entreprises coopératives
Argentine

Dans le cœur de Buenos Aires, l'hôtel Bauen, fut construit sous la dictature militaire, pour accueillir la coupe du monde de football. Depuis mars 2003, les employés travaillent en autogestion, se partageant les tâches et les salaires, votant lors des assemblées générales toutes les décisions les concernant. Ils luttent aujourd'hui contre leurs anciens patrons, désireux de récupérer l'immeuble à leur profit. Droit au travail contre droit à la propriété, quelle légitimité l'emportera ?

PROJECTIONS :
> Samedi 12 mars à 16h00
> Lundi 14 mars à 13h45

Nulle part en Europe



Allemagne / 2009 / 98 min
Dossiers & Grands Reportages
Avant-première France
Réalisation / Kerstin Nickig

Droit d'asile
Europe

"Nulle part en Europe" aborde les effets des politiques européennes en matière de droit d'asile sur quatre réfugiés tchêchènes et leurs familles. En gardant des contacts réguliers avec les personnages de ce film, le réalisateur a pu documenter un an durant leurs attentes de trouver une place nouvelle en Europe, enregistrant leurs espoirs, leurs peurs et leur désir de retrouver une vie normale.

PROJECTION :
> Vendredi 11 mars à 20h00

Quand les montagnes tremblent



USA / 1992 / 90 min
Hors compétition
Réalisation / Pamela Yates et Newton Thomas Sigel

Révolution sociale
Guatemala

"Quand les montagnes tremblent" est un documentaire de référence sur la guerre et la révolution sociale au Guatemala. Il décrit le combat de la paysannerie indienne contre l'oligarchie d'Etat et l'influence étrangère des Etats-Unis. Le film est centré sur le parcours d'une indienne Quincho, Rigoberta Menchu. "Quand les montagnes tremblent" a été réalisé en 1983 et a fait l'objet d'une nouvelle sortie en 1992, intégrant l'attribution du Prix Nobel de la Paix à Rigoberta Menchu.

PROJECTIONS :
> Dimanche 13 mars à 16h00

Qui a tué Chea Vichea ?



Etats-Unis / 2010 / 57 min
Dossiers & Grands Reportages
Avant-première France
Réalisation / Bradley Cox

Disparitions
Cambodge

Lors d'une matinée ensoleillée de 2004, Chea Vichea, le président du syndicat des travailleurs du textile, lève les yeux de son journal avant d'être abattu. Sous la pression d'associations défendant les droits de l'Homme et de donateurs étrangers, la police a rapidement arrêté deux hommes condamnés à vingt ans de prison. Etaient-ils coupables ou leur condamnation était-elle un maillon d'un complot plus vaste ? Quand une enquête sur l'assassinat d'un leader syndical cambodgien mène tout droit dans les coulisses de la mondialisation du textile... Deux hommes innocents ont-ils payé le prix fort de nos vêtements bon marché ?

PROJECTIONS :
> Samedi 12 mars à 18h30
> Lundi 14 mars à 12h00

La science achetée



Allemagne / 2009 / 88 min
Dossiers & Grands Reportages
Avant-première France
Réalisation / Bertram Verhaag

Science et Démocratie
Allemagne

Árpád Pusztai et Ignacio Chapela ont deux choses en commun : ce sont des scientifiques renommés et leurs carrières sont ruinées. D'après les déclarations officielles des chercheurs, 95% des projets de recherche dans le domaine du génie génétique sont financés par l'industrie. Seuls 5% des chercheurs sont indépendants. Le grand danger qui résulte de ces faits pour la liberté d'opinion et la démocratie est évident. Le public peut-il encore faire confiance à la communauté scientifique ?

PROJECTIONS :
> Vendredi 11 mars à 22h30
> Dimanche 13 mars à 13h45

Un silence assourdissant



France / 2009 / 52 min
Documentaire de création
Réalisation / Marion Lary

Droits des Femmes
France

Au fil d'un récit construit et personnel, au rythme soutenu, la réalisatrice nous emmène en région parisienne, en Alsace, à Besançon, à Marseille... suivre sur le terrain, au plus près, ces femmes de l'ombre qui, pour certaines depuis vingt, parfois trente ans, accompagnent, soutiennent, encouragent les victimes de violences conjugales, et combattent sans relâche ce fléau de notre société. Encore aujourd'hui, en France, une femme meurt tous les deux jours et demi sous les coups de son mari, son compagnon, son ex-conjoint.

PROJECTIONS :
> Mercredi 9 mars à 16h15
> Mardi 15 mars à 16h00

Stolen



Australie / 2009 / 78 min
Documentaire de Création
Avant-première France

Esclavage
Maroc

Réalisation / Violeta Ayala & Daniel Fallshaw

Les cinéastes Violeta Ayala et Dan Fallshaw suivent Fetim Sellami, une réfugiée sahraouie, en Afrique du Nord pour des retrouvailles avec sa mère. Mère et fille furent séparées lorsque Sellami était toute petite. Mais ces retrouvailles organisées grâce à l'ONU mettent à jour un secret qui entraîne le film dans un monde d'une noirceur à laquelle les réalisateurs ne s'attendaient pas. Les sahraouis noirs commencent à évoquer un sujet tabou...leur esclavage.

PROJECTIONS :

> Jeudi 10 mars à 22h00
> Vendredi 11 mars à 16h15

Terrain de jeu toxique



Suède / 2009 / 70 min
Documentaire de création

Environnement
Suède / Chili

Réalisation / Lars Edman & William Johansson

Lars, un jeune Suédois vivant au Chili, constate que des centaines d'enfants des montagnes du Chuño sont tombés gravement malades à cause de déchets toxiques, qui proviennent de sa ville natale en Suède. Il mène l'enquête pour retrouver les responsables.

PROJECTIONS :

> Lundi 14 mars à 20h00
> Mardi 15 mars à 14h00

Tobacco girl



Allemagne / 2009 / 33 min
Court-métrage
Réalisation / Biljana Garvanlieva

Droit des femmes
Macédoine

Mümine est une jeune fille turque de 14 ans qui vit avec sa famille en Macédoine. Sa famille a besoin qu'elle travaille dans les champs de tabac - c'est leur seule source de revenus. Mümine n'a que deux possibilités : se marier ou aller à l'école, ce dernier choix impliquant d'être vendue à son mari à un prix plus élevé.

PROJECTION :

> Soirée courts-métrages, samedi 12 mars à 22h30

Tranche de vie



France / 2010 / 32 min
Court-métrage
Réalisation / Groupe CLE

Logement
France

Ce film permet de prendre conscience du quotidien d'une famille mal-logée, de ses conditions de vie et des conséquences sur chacun de ses membres. Mais à travers la détresse vécue par ces hommes, ces femmes, ces enfants, c'est avant tout un message d'espoir que le groupe CLE a souhaité délivrer. En effet, ce projet, véritable espace où les personnes mal-logées ont pris les choses en main, nous montre qu'ensemble tout est possible.

PROJECTION :

> Soirée courts-métrages, samedi 12 mars à 22h30

Vous n'aimez pas la vérité



Canada / 2010 / 99 min
Dossiers & Grands Reportages
Avant-première France

Contre terrorisme
Etats-Unis

Réalisation / Luc Côté & Patricio Henriquez

La rencontre – jamais vue auparavant – d'une équipe d'interrogateurs canadiens avec un enfant détenu dans la prison de Guantánamo. Basé sur les sept heures d'enregistrement vidéo déclassifiées par les tribunaux canadiens, ce documentaire rend compte de l'intensité de l'interrogatoire, qui a duré quatre jours. S'appuyant sur le procédé d'un écran de surveillance, le film analyse les portées scientifiques, légales et politiques d'un dialogue forcé.

PROJECTIONS :

> Mardi 8 mars à 20h (Cérémonie d'ouverture)
> Mercredi 9 mars à 13h45

War Don Don



USA / 2010 / 85 min
Dossiers & Grands Reportages
Avant Première France

Justice Pénale Internationale
Sierra Leone

Réalisation / Rebecca Richman Cohen

Sur une route poussiéreuse de la capitale de la Sierra Leone, des soldats des Nations unies assurent la surveillance d'un bâtiment fortifié abritant la Cour spéciale. A l'intérieur, Issa Sesay attend d'être jugé. Les procureurs l'accusent d'être un criminel de guerre, coupable de crimes contre l'humanité, tandis que ses défenseurs voient en lui un combattant réticent qui a joué un rôle crucial dans le retour à la paix.

PROJECTIONS :

> Vendredi 11 mars à 14h00
> Samedi 12 mars à 20h15

le programme des projections et des intervenants est susceptible d'être modifié.
Pour obtenir les toutes dernières informations, merci de vous rendre sur ...

WWW.FESTIVAL-DROITSDELHOMME.ORG

PLUS D'INFOS :
06 09 08 41 15
contact@alliance-cine.org

Toutes les séances sont ouvertes aux
réservations scolaires.

Contact réservation :
Cinémas Indépendants Parisiens
audrey.bouric@cinep.org / 01 44 61 85 50
www.cinep.org

Le Nouveau Latina
01 42 77 93 56

Credit Photo: Xavier Schwab / Scurat, Catherine
Réalisation: La Boite Courte



ALTERMONDES

